

PEDALE

Stop	ITALIANO	BAROCCO	ROMANTICO	SINFONICO
Bordone 32'	Bordone 32	Untersatz32A	Bourdon 32	CtViolon 32B
Principale 16'	Principale16	Principall16A	Flûte 16	OpenWood16A
Subbasso 16'	Subbasso 16	Subbass 16 A	Soubasse 16	Sub Bass 16
Ottava 8'	Ottava 8	Octave 8 A	Flûte 8	Principal 8A
Bordone 8'	Bordone 8	Gedackt 8 A	Bourdon 8 E	BassFlute 8B
Basso Corale 4'	BassoCorale4	Octave 4 A	Flûte 4	Octave 4 E
Ripieno 4 f.	Ripieno 4f	Mixtur V	FournitureIV	Mixture IV
Contro- bombarda 32'	CtBombard32A	Posaune 32	CtBombard32D	CtTrombone32
Trombone 16'	Trombone 16	Posaune 16 A	Bombarde 16A	Ophicleide16
Tromba 8'	Tromba 8	Trompete 8 B	Trompette 8A	Bombarde 8
Clarone 4'	Clarone 4	Trompete 4 A	Clairon 4 B	Clairon 4 D

GR. ORGANO

Stop	ITALIANO	BAROCCO	ROMANTICO	SINFONICO
Principale 16'	Principale16	Principal 16	Montre 16 A	DbDiapason16
Principale 8'	Principale8A	Principal 8C	Montre 8 A	OpenDiapas8A
Flauto Aperto 8'	FlautoApert8	Rohrflöte 8	FlûteHarm8B	ClaribelFlt8
Dulciana 8'	Dulciana 8 A	Gemshorn 8	Gambe 8	Gamba 8
Ottava 4'	Ottava 4 A	Octave 4 A	Prestant 4 A	Principal 4D
Flauto a Cuspide 4'	FlautoCusp.4	Spitzflöte 4	FlûteOuvert4	Night Horn 4
Quinta 2 2/3'	Quinta 2 2/3	Quinte2 2/3A	Quinte2 2/3B	Quinte2 2/3C
Super- ottava 2'	Superottava2	Octave 2 B	Doublette 2A	Octave 2 C
Ripieno Grave 4 f.	RipienoGrave	Mixtur V B	Fournit IV C	Mixture IV A
Ripieno Acuto 3 f.	RipienoAcuto	Zimbel III B	Cymbale III	SharpMix III
Sesquialtera 2 f.	Sesquialt.2f	Sesquial IIA	Cornet II-V	Cornet V A
Tromba 16'	Tromba 16	Trompete 16	Bombarde 16A	DbTrumpet 16
Tromba 8'	Tromba 8	Trompete 8 B	Trompette 8A	Trumpet 8

RECITATIVO

Stop	ITALIANO	BAROCCO	ROMANTICO	SINFONICO
Bordone 16'	Bordone 16	Holzgedack16	Bourdon 16 C	Bourdon 16 D
Principale Violino 8'	PrinViolino8	Principal 8D	Diapason 8	GeigenDiap8A
Bordone di Legno 8'	Bord.Legno 8	Gedackt 8 B	FlûteTraver8	RohrGedackt8
Viola da Gamba 8'	ViolaDaGamb8	Quintadena8A	VioleDeGamb8	Echo Gamba 8
Ottava 4'	Ottava 4 B	Octave 4 B	Dulciane 4	Gemshorn 4
Flauto Armonico 4'	FlautoArmon4	FlöteDouce 4	FlûteOctav.4	TraverseFlt4
Nazardo 2 2/3'	Nazardo2 2/3	Nasat 2 2/3	Nazard2 2/3A	Nazard2 2/3B
Flauto Silvestre 2'	FlautoSilv.2	Blockflöte 2	Octavin 2 A	Flageolet 2
Cornetta 1 3/5'	Cornetta	Terz 1 3/5 B	Tiercel 3/5A	Tiercel 3/5C
Ripieno 3 f.	Ripieno 3f	Mixtur IV C	PleinJeu IV	Mixture IV B
Voce Celeste 8'	VoceCeleste8	UndaMaris 8A	VoixCéleste8	VoxAngelica8

RECITATIVO

Stop	ITALIANO	BAROCCO	ROMANTICO	SINFONICO
Fagotto 16'	Fagotto 16	Dulcian 16 A	Basson 16 A	CtFagotto16A
Tromba Armonica 8'	TrombaArmon8	Trompete 8 C	TrompHarm8	Cornopean 8
Oboe 8'	Oboe 8 A	Regal 8	Hautbois 8	Oboe 8 C
Chiarina 4'	Chiarina 4	Schalmei 4 A	Clairon 4 B	Clairon 4 C

POSITIVO

Stop	ITALIANO	BAROCCO	ROMANTICO	SINFONICO
Principale 8'	Principale8B	HolzPrincip8	Salicional8C	OpenDiapas8B
Flauto Coperto 8'	FlautoCop. 8	Gedackt 8 A	CorDeNuit 8	StoppedDiap8
Ottava 4'	Ottava 4 C	Principal 4B	Prestant 4 C	Octave 4 C
Flauto in VIII 4'	FlautoVIII A	GedacktFlt4B	FlûteDouce 4	WaldFlute 4A
Flauto in XII 2 2/3'	Flauto XII	QntFlt 2 2/3	Nazard2 2/3B	FluteTw2 2/3
XV 2'	XV 2 B	Octave 2 A	Doublette 2C	Fifteenth 2A
XIX 1 1/3'	XIX 1 1/3 A	Sifflöt1 1/3	Piccolo 1	Larig.1 1/3D
Tre di Ripieno	TreDiRipieno	Scharff IV B	Fournit IV A	Mixture III
Voce Umana 8'	VoceUmana 8	UndaMaris 8D	UndaMaris 8A	UndaMaris 8C
Cromorno 8'	Cromorno 8	Krummhorn 8A	Clarinette 8	Clarinet 8 A
Regale 8'	Regale 8	VoxHumana 8A	VoixHumaine8	TubaMirabil8